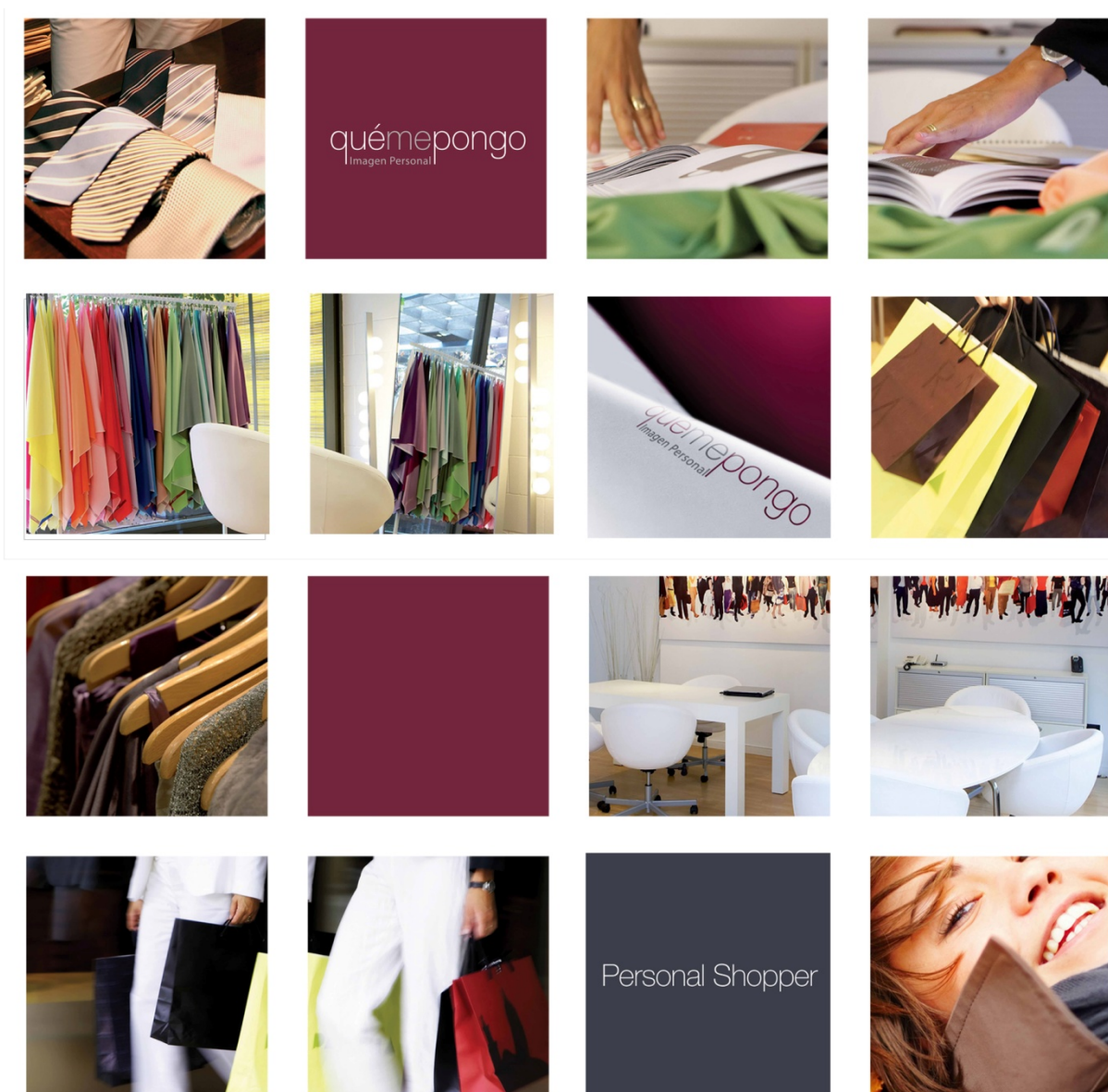


quémepongo

Imagen Personal

CURSO TÉCNICO DE ESTILISMO EN EL VESTIR



CURSO TÉCNICO DE ESTILISMO EN EL VESTIR

Introducción

Es un **curso online** que va dirigido a todas aquellas personas interesadas en el mundo de la **asesoría de imagen, personal shopper y estilismo** ya sea para reforzar su carrera profesional, especializarse y formarse, o como enriquecimiento personal.

A través de nuestra plataforma online, podrás realizar el curso a través de los videos, ejercicios y apuntes impartidos por **Montse Guals**, asesora de imagen personal y corporativa, y **Elisabet Olivé**, asesora de imagen personal y corporativa. Ambas, fundadoras de la empresa "Quémepongo", con una trayectoria de más de años de experiencia. Autoras de los libros "Qué me pongo", "¿Y yo, qué me pongo?" y colaboradoras en diferentes medios de comunicación, como radio, televisión, prensa escrita y blogs.

- **Tipo de curso:** 100% online, disfrutarás aprendiendo de una forma interactiva a tu ritmo.
- **Duración: 8 horas de formación** a realizar en un plazo máximo de 3 meses.
- **Garantía: quémepongo es empresa pionera y líder** en el sector de la imagen personal y el personal shopper con una amplia trayectoria de **más de 25 años** formando y asesorando, tanto a nivel particular como empresarial.
- **Título:** Una vez finalizado el curso se entrega un **certificado acreditativo** por haber realizado el curso.

Metodología

Una vez realizado el pago, recibirás por e-mail tu código de acceso a la plataforma de formación on-line y podrás acceder al curso de forma automática.

Este curso consta de videos teóricos, lecciones, powers point, apuntes y ejercicios prácticos donde disfrutarás aprendiendo.

Además podrás solicitar toda la información y el apoyo que necesites.

Para más información contacta con nosotros a través de info@quemepongo.es

Elisabet Olive - +34629708710 - eolive@quemepongo.es

Montse Guals - +34686051680 - mguals@quemepongo.es

1. Introducción

2. Las proporciones corporales

- Cánones de belleza
- Proporciones del cuerpo humano
 - Análisis antropométrico femenino y masculino
- Tipología femenina
- Tipología masculina

Ejercicios de estilismo en el vestir

- Proporción corporal
- Análisis antropométrico y siluetas

3. La indumentaria a través de líneas, formas, volúmenes y colores

- Las líneas en la indumentaria
 - Línea horizontal, vertical, sinuosa, redondeada, oblicua y quebrada
- Las formas en la indumentaria
 - Forma cuadrada, rectangular, redondeada y angulosa
- Los volúmenes en la indumentaria
 - Volumen grande, medio y pequeño
- Los colores en la indumentaria
 - Vestir en monocolor, en gama y en contraste de color

4. Nomenclatura femenina

- Descripción de una chaqueta
 - Tipo de bolsillo
 - Tipos de chaqueta
- Descripción de una falda
 - Tipos de falda
- Descripción de un pantalón
 - Tipo de bolsillo
 - Tipos de pantalón
- Descripción de un vestido
 - Tipos de vestidos
 - Tipo de escote
- Descripción de una camisa
 - Largos de manga
 - Tipo de sisa
 - Tipos de mangas
 - Tipos de camisas y blusas
- Descripción de una camiseta

- Tipos de cuellos
- Descripción de un abrigo
 - Tipos de abrigos

5. Nomenclatura masculina

- Descripción de una chaqueta
 - Aberturas en la espalda
 - Bolsillos de chaqueta
 - Tipos de chaqueta
- Descripción de un pantalón
 - Tipo de bolsillo
 - Tipos de pantalón
- Descripción de un chaleco
 - Tipos de chalecos
- Descripción de una camisa
 - Cuellos de camisa
 - Puños de camisa
- Descripción de una corbata
 - Nudos de corbata
- Descripción de una camisa informal
 - Tipos de camisa
- Descripción de un jersey
 - Tipo de cuellos
 - Tipo de mangas
 - Tipos de jerseys
- Descripción de un abrigo
 - Tipos de abrigos

Ejercicios de estilismo en el vestir

- Las líneas, formas, volúmenes y colores de la indumentaria

6. Los tejidos

- Que tenemos que tener en cuenta en un tejido
- El aspecto de un tejido
 - Tejidos lisos
 - Tejidos de cuadros
 - Tejidos de rayas
 - Tejidos de fantasía
- La elaboración de un tejido
 - El peso, grosor y movimiento del tejido
- El acabado de un tejido
 - Tejido mate, satinado, inarrugable

Ejercicios de estilismo en el vestir

- Los tejidos en su aspecto, elaboración y acabado

7. Correcciones ópticas a través de la indumentaria

- Como neutralizar y potenciar las siluetas
 - Siluetas femeninas
 - Siluetas masculinas
- Como neutralizar inestetismos con las líneas y volúmenes de la indumentaria
 - Cuello largo, corto o delgado
 - Espalda ancha o estrecha
 - Busto grande, pequeño, alto o bajo
 - Talle superior largo o corto
 - Talle inferior largo o corto
 - Cintura ancha
 - Cadera estrecha o ancha
 - Glúteos voluminosos, altos o bajos
 - Extremidades inferiores largas o cortas
 - Piernas delgadas o voluminosas
 - Extremidades superiores largas o cortas
 - Brazo ancho o estrecho

Ejercicios de estilismo en el vestir

- Las correcciones ópticas a través de la indumentaria

8. Los Complementos

- Asesoría y uso de los complementos
- Que tenemos que tener en cuenta a la hora de asesorar:
 - Collares, anillos, zapatos, cinturones, maletín de caballero y nudos de corbata

Ejercicios de estilismo en el vestir

- Los complementos

9. La etiqueta

- El saber vestir adecuadamente en cada ocasión
- La etiqueta masculina
 - Traje oscuro, chaqué, esmoquin y frac

Ejercicios de estilismo en el vestir

- La etiqueta

10. La Elegancia y el estilo

- La elegancia y estilo
- Personalidad en el vestir- ser distinguida-
- Estilo personal
- Maneras de vestir
 - Deportivo, informal, semi-informal, formal y etiqueta
- Niveles de vestir
 - Neutro, extremado y sofisticado

Ejercicios de estilismo en el vestir

- La elegancia y estilo

11. Como realizar un dossier

Asesoría en estilismo en el vestir

Apuntes de estilismo en el vestir